

E-book *snelgids* Xerte Online Toolkits 3.x



Auteurs:
Ronald Van Loenen
Inge Donkervoort (12Change)
Katrien Bernaerts (Toll-net)
Verschijningsdatum januari 2016



Deze Snelgids geeft een overzicht van alle beschikbare pagina's.

Veel uitgebreidere informatie is te vinden in [de handleiding](#) en het [voorbeeld leerobject](#) waarin alle paginatypen zijn uitgewerkt.

Inhoud

6.1. titel tekst	
6.2. titel media	
6.3. titel navigatoren	
6.4. titel connectoren	
6.5. titel grafieken	
6.6. titel interactiviteit	
6.7. titel spelletjes	
6.8. titel Overig	

Voorbeeld van elke pagina.

Titel en korte omschrijving.
De moeilijkheidsgraad van de pagina's wordt als volgt aangegeven:

- * normaal
- ** meer gevorderde gebruikers
- *** gevorderde gebruikers

6.1. titel tekst



6.1. titel tekst

Met de tekstpagina's kan op diverse manieren tekst getoond worden. De editor geeft de mogelijkheid om opmaak en afbeeldingen toe te passen.

6.1.1. Tekst > Titelpagina



6.1.1. Tekst > Titelpagina*

Een pagina met de titel.

I Kan gebruikt worden als de eerste titelpagina van een leerpad, of om verschillende hoofdstukken of secties binnen een object te scheiden.

Op de titelpagina kan een achtergrondafbeelding worden toegevoegd, die ook transparant gemaakt kan worden om teksten beter leesbaar te maken.

6.1.2. Tekst > Bullets



6.1.2. Tekst > Bullets*

Een basis tekstpagina waarmee een lijst met opsommingstekens wordt gemaakt.

De **regels** verschijnen één voor één.

I Kan gebruikt worden om een lijst van kernwoorden of een opeenvolging van stappen weer te geven.

6.1.3. Tekst > Oriëntatie pagina

Het gebruik van Xerte Online Toolkits

Een goed overzicht krijgen van een de mogelijkheden van Xerte Online Toolkits

Doelgroep

Mensen die informatie en vaardigheden willen laten doorlopen en oefenen met behulp van een goed en makkelijk interactief programma en het materiaal zelf willen bouwen.

Voor kennis

Enige computervaardigheid is erg handig, maar kunnen programmeren is absoluut niet nodig.

Werkwijze

Doorloop dit leerobject en gebruik de handleiding. En daarna gewoon oefenen.

6.1.3. Tekst > Oriëntatie pagina*

Een basis tekstpagina die bestaat uit paragrafen met de titels Doelstellingen, Doelgroep, Voorkennis en Toepassing.

i Kan gebruikt worden bij het begin van een leerpad om de inhoud, het niveau e.d. te beschrijven. Je kunt hyperlinks toevoegen naar ander materiaal, zoals bijkomend ondersteuningsmateriaal gerelateerd aan de voorkennis of aan een externe lijst van doelstellingen of referentiemateriaal.

6.1.4. Tekst > Overzicht

Overzicht



In dit leerobject komen alle paginamogelijkheden die Xerte Online Toolkits aanbiedt aan de orde. Veel pagina's hebben Opties en Extra opties die de mogelijkheden van een pagina kunnen uitbreiden. Voor een goed overzicht kan de handleiding gebruikt worden.

Via 12thange.eu kun je een gratis testaccount aanmaken en meer informatie krijgen over gebruiks- en instellingsmogelijkheden.

Volgende stappen

Loop alle pagina's rustig door en kijk op internet naar meer voorbeelden, zorg voor een account en ga oefenen.

Xerte Online Toolkits is een uitstekend programma om zelf leer-, instructie- en/of oefenmateriaal te maken dat op alle type devices kan draaien.

6.1.4. Tekst > Overzicht*

Een basis tekstpagina die bestaat uit paragrafen met de titels Samenvatting en Volgende stappen.

i Kan gebruikt worden om aan te geven wat er in het leerobject aan bod komt, gedaan gaat worden, wat er van de gebruiker wordt verwacht en wat mogelijke volgende stappen zijn.

Kan ook aan het einde gebruikt worden als een samenvatting om het geleerde samen te vatten en voor het geven van suggesties voor de volgende stappen. Deze pagina kan tevens ook gebruikt worden voor reflectie met gebruik van relevante hyperlinks in elk van de paragrafen.

6.1.5. Tekst > Tekst

Dit is een pagina voor een **rechte rechte tekst**, al dan niet voorzien van afbeeldingen.



Woorden die in de woordenlijst staan worden op een pagina getoond als vet en onderstreept en geven informatie als de muis op zo'n woord komt: **aa** en **XQT**.

De afbeelding hiernaast is geplaatst voor het eerste woord van deze alinea en vervolgens links uitgelijnd.

In de teksteditor kunnen via **JEX** ook wiskundige formules worden gemaakt.

$$\cos(2\theta) = \cos^2 \theta - \sin^2 \theta$$

6.1.5. Tekst > Tekst*

Dit is een pagina voor een hele tekst, al dan niet voorzien van afbeeldingen.

i Kan gebruikt worden om tekst weer te geven die gebruikers kunnen kopiëren en plakken om elders te gebruiken.

6.2. titel media



6.2. titel media

De mediapagina's zijn specifiek bedoeld voor het gebruik van media (afbeeldingen, audio en video) in combinatie met diverse interactiviteiten.

6.2.1. Media > Afbeelding viewer

In de geüploade afbeelding staat een menu om de afbeelding te vergroten en in te zoomen op een specifiek deel, zodat je onderdelen beter kunt bekijken.

Wat is de titel op het schilderij boven het beeld?



1. het menu om rechtsom te zoomen
2. de afbeelding in stappen te vergroten
3. de afbeelding in stappen te versmallen
4. selecteren van te bekijken gebied
5. afbeelding in één keer terug naar de oorspronkelijke formaat
6. afbeelding direct maximaliseren/minimaliseren

Opmerking.

De pagina's waar op een afbeelding kan worden ingezoomd is het belangrijk dat het origineel een goede scherpe afbeelding is. Deze afbeeldingen worden door XOT altijd teruggebracht tot ongeveer het formaat van de afbeelding op deze pagina. Het groter het origineel, des te meer kan er ingezoomd worden. Inzoomen of een afbeelding van een screenshot zal dus bij het inzoomen meestal weinig effect hebben.

(Invoerbare afbeeldingen moeten via de Opties of Extra opties worden toegevoegd. Afbeeldingen die via de



6.2.1. Media > Afbeelding viewer*

Laat de gebruiker toe om in en uit te zoomen in een grote afbeelding en om regio's te selecteren.

i In de geüploade afbeelding staat een menu om de afbeelding te vergroten en in te zoomen op een specifiek deel, zodat je onderdelen beter kunt bekijken.

Een nuttige manier om grote afbeeldingen te presenteren in een klein venster. Kan gebruikt worden voor schema's van technische illustraties waar de gebruiker kan inzoomen om details te zien. De geïmporteerde afbeeldingen moeten groter zijn dan gebruikelijk om goed te kunnen inzoomen zonder te veel vervorming. Bijvoorbeeld 900 x 1.200 pixels.

6.2.2. Media > Afbeelding, tekst en geluid

Deze pagina wordt gebruikt om tekst, afbeeldingen en optioneel geluid toe te voegen. U kunt kiezen tussen verschillende afmetingen en indelingen. De audio die u kunt uploaden moet in .mp3 formaat zijn. Het is mogelijk om te navigeren op het geluid. Via Extra opties kunt u deze mogelijkheid toevoegen.

Irissen

Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)
Van Gogh schilderde dit stilleven in de inrichting in Saint-Rémy. Irissen was voor hem in de eerste plaats een kunststudie. Hij schilderde het weelderige bosket twee keer. Hier zocht hij een krachtig kleurcontrast, in het andere stilleven streefde hij juist naar een zacht effect van pasteltinten. Door de bloemen tegen een geheel gele achtergrond te zetten, kwamen ze extra fel uit. Oorspronkelijk waren de irissen paars. Door verbleking van een rood pigment zijn de bloemen inmiddels blauw geworden.

De knop 'Transcript' is een Extra optie waarmee meer informatie over bijvoorbeeld de afbeelding kan worden gegeven.



6.2.2. Media > Afbeelding, tekst en geluid*

Een pagina met tekst in combinatie met een afbeelding en met de optie om een geluidsfragment toe te voegen.

i U kunt kiezen tussen verschillende afmetingen en indelingen. De audio die u kunt uploaden moet in .mp3 formaat zijn. Het is mogelijk om te navigeren op het geluid, d.w.z. dat als het geluid is afgelopen er direct naar de volgende pagina wordt gegaan.

6.2.3. Media > Audio slideshow

Het scherm wordt in tweeën gesplitst. Aan de linkerkant komt de tekst die met de editor is gemaakt (Pagina tekst) en aan de rechterkant komt de slideshow met tekst en/of afbeeldingen.

De breedte van de rechterkant wordt bepaald door de paneelbreedte die hier ingegeven wordt: klein, medium, groot en volledig.

Bij 'Volledig' zullen de slide's het hele scherm gebruiken en zal wat bij 'Pagina tekst' is geplaatst niet meer zichtbaar zijn.

Het verschijnen van de slide's/ dia's (alleen tekst, alleen afbeelding of beiden) is hier verplicht gekoppeld aan een audiobestand en de dia's verschijnen op de bij de dia's opgegeven synchronisatietijd. In dit voorbeeld bij 0, 7 en 10 seconden.

Afbeeldingen die via de Extra opties zijn toegevoegd verschijnen altijd gecentreerd op de dia. Afbeeldingen die via de editor zijn toegevoegd kunnen links, in het midden of rechts uitgelijnd worden.



6.2.3. Media > Audio slideshow*

Een pagina met een serie van afbeeldingen, al dan niet met een geluidsfragment.

i Het scherm wordt in tweeën gesplitst. Aan de linkerkant komt de tekst die met de editor is gemaakt en aan de rechterkant komt de slideshow met tekst en/of afbeeldingen en de audio.

Tekst die toegevoegd is aan de volledige slideshowpagina blijft constant, terwijl tekst die toegevoegd is aan de dia's mee wisselt met de dia's.

Kan gebruikt worden om geneste pagina's met tekst en afbeeldingen te synchroniseren met gesproken tekst. Voorbeelden: het synchroniseren van tekst en afbeeldingen met een audiofragment of het stellen van vragen.

6.2.4. Media > Geavanceerde afbeelding



Paris voor beginners

Paris behoort tot de best bezochte steden ter wereld. De hoofdstad van Frankrijk heeft een enorme aantrekkingskracht op internationale en Franse bezoekers. De reputatie van Parijs als 'stad van de liefde' draagt hier een belangrijk steentje aan bij, met als de rijke historie en de vele bezienswaardigheden die de stad tellt. Voor Nederlandse en Belgische toeristen is Parijs ook nog eens een stad die gemakkelijk bereikbaar is. Parijs ligt op driehonderd kilometer zeventienhonderd kilometer vanaf de Nederlandse vertrekplaatsen. In de regel betekent het dat je gemiddeld een halve reisdag nodig hebt om Parijs te bereiken.

Als de muis over de afbeelding gaat, verschijnt het vergrootglas. Hoe groter de originele afbeelding (die door Xerte tot ongeveer dit formaat wordt verkleind), des beter werkt het vergrootglas. Een afbeelding van een screenshot zal dus geen vergroting opleveren.

Deze afbeelding rechts boven de pagina is de link naar een opgegeven toegerichte website.

6.2.4. Media > Geavanceerde afbeelding*

Met een vergrootglas kan er over de afbeelding gegaan worden om in de zoomen op details.

i Als de muis over de afbeelding gaat, verschijnt het vergrootglas. Hoe groter de originele afbeelding (die door Xerte tot ongeveer dit formaat wordt verkleind), des beter werkt het vergrootglas. Een afbeelding van een screenshot zal dus geen vergroting opleveren.

6.2.5. Media > Gesynchroniseerde video voorbeeld 1



Soms stopt de video en moet je een vraag beantwoorden. Daarna kun je de video verder afspelen. Als je op een vraagkist klikt, wordt het laatste gedeelte van de video opnieuw afgespeeld.

In dit voorbeeld wordt na een vraag ook direct het antwoord gegeven zodat de gebruiker direct kan zien wat zijn resultaat is. Bij een kidssoortoefening kan het antwoord ergens anders worden gereleerd.

Start de video.

Via de extra codes kan de maker van het leerobject de videogrootte aanpassen. Een originele kleine video geeft bij een grotere maat een slecht beeld.

6.2.5. Media > Gesynchroniseerde video*

De aan de ene kant getoonde video, kan gesynchroniseerd worden met teksten en afbeeldingen aan de andere kant.

i Kan gebruikt worden om een teksten en/of afbeeldingen te synchroniseren met de video. Er kan onder andere gekozen worden of de video dan steeds tussendoor stopt of verder gaat.

6.2.6. Media > Mediales



video in begel 1, Vincent Van Gogh

Er wordt met een geluidsfragment begonnen. Deze les begint met een audiofragment dat gekoppeld is aan de afbeelding rechts.

Als de video wordt aangezet, stopt het geluidsfragment en gaat de les, die gesynchroniseerd is met de video, verder.

legel 2

De slaapkamer

Arles, oktober 1888

Het eenvoudige interieur en de heldere kleuren moesten absolute rust uitdrukken. Van Gogh hoopte dat zijn schilderijen troost zouden bieden in de eerste plaats aan hemzelf, maar ook aan anderen. Later schreef hij over het schilderij aan Theo: "Toen ik me mist, maakte mijn..."

6.2.6. Media > Mediales***

Met de getoonde video kunnen verschillende activiteiten gesynchroniseerd worden, waardoor er een volledige les gebouwd kan worden.

i Aan de video (MP4) kunnen teksten, meerkeuzevragen, afbeeldingen, geluidsfragmenten, enz. gekoppeld worden.

De *** sterren hebben niet zozeer betrekking op het bouwen van een mediales, maar om de voorbereidingen. Een goed storyboard en het klaar hebben van afbeeldingen, audio-/videofragmenten, vragen, enz. is cruciaal om een goede mediales te bouwen.

6.2.7. Media > Meerdere perspectieven



Uitzicht **Video** **De slaapkamer** **Laan in een pa** **Geluidsfragme** **Weg te Montre** **Wier**

Geluidsfragment

St. Pauls Cathedral

6.2.7. Media > Meerdere perspectieven*

Op deze pagina kunnen afbeeldingen, geluidsfragmenten en video's worden toegevoegd, waarvan bovenaan een verkleinde afbeelding (thumbnail) komt te staan.

i Door op die afbeeldingen te klikken, kan er naar de verschillende onderdelen worden gegaan.

Het paginatype 'Meerdere perspectieven' is een goede manier om in één pagina op meerdere manieren informatie te geven over een onderwerp. Met een afbeelding, video, geluidsfragment, tekst of een combinatie.

6.2.8. Media > Morph afbeeldingen



Bij morphen gaat de ene afbeelding over in (een deel van) een andere afbeelding. Hier is de tweede afbeelding een vergroot onderdeel van de eerste afbeelding om dat verder uit te lichten, maar er kunnen ook twee totaal verschillende afbeeldingen gebruikt worden.

De slaapkamer
 Arles, oktober 1888
 Vincent van Gogh (1853 - 1890)
 afkomstig op doek, 72,4 cm x 91,3 cm
 Van Gogh Museum, Amsterdam (Vooruit van Gogh Stichting)
 In dit werk heeft Van Gogh zijn slaapkamer in het 'gele huis' afgebeeld. Hij richtte zijn slaapkamer in met eenvoudige, vurenhouten meubels en zijn eigen schilderijen. Aan de muur boven het bed hingen zijn portretten van de Belgische schilder Eugène Boch en de soldaat Paul-Eugène Millet.

Klik op de tabel zelf of op de knop om in te zoomen op de tafel.

6.2.8. Media > Morph afbeeldingen*

Bij morphen gaat de ene afbeelding over in (een deel van) een andere afbeelding.

i Hier is de tweede afbeelding een vergroot onderdeel van de eerste afbeelding om dat verder uit te lichten, maar er kunnen ook twee totaal verschillende afbeeldingen gebruikt worden, bijvoorbeeld voor en na een verbouwing.

6.2.9. Media > PDF bestand



6.2.9. Media > PDF bestand*

Met dit paginatypen kan een bestaand PFD in een leerobject worden ingevoegd, waar het ook geopend wordt.

i Deze optie is vooral handig om extra informatie te geven of om een beveiligd PDF weer te geven.

6.2.10. Media > Transcript lezer



6.2.10. Media > Transcript lezer*

Een tekst koppelen aan een geluidsfragment waarbij elke paragraaf of tekst gemarkeerd is volgens de ingestelde synchronisatiepunten.

i Die verschillende teksten kunnen per tekst gesynchroniseerd worden met het geluidsfragment door per tekst op te geven hoeveel seconden na het begin van het geluidsfragment de tekst getoond moet worden.

De ingevoerde teksten verschijnen onder elkaar op het scherm en krijgen een paneel als het bijbehorende geluidsdeelt te horen is.

6.2.11. Media > Video



6.2.11. Media > Video*

Integreert een MP4 video in het project.

i Kan gebruikt worden om MP4-bestanden te tonen. De paginatekst kan instructies bevatten, complementaire informatie of een vraag voor reflectie over verdere activiteiten.

Onder de knop 'Transcript' kan bijvoorbeeld een transcriptie of een vertaling van de videotekst geplaatst worden,.

6.3. titel navigatoren



6.3. titel navigatoren

Met de paginatypen navigatoren kan in een pagina door diverse subpagina's gebladerd worden die elk hun eigen informatie aanbieden.

6.3.1. Navigatoren > Accordeon navigator



6.3.1. Navigatoren > Accordeon navigator*

Een pagina met een aantal verticale tabbladen om gerelateerde tekst en illustraties te presenteren.

i Deze pagina kan gebruikt worden om uitgebreide informatie op te delen in kleinere, samenhangende delen, of om verschillende benaderingen of interpretaties weer te geven.

Het kan ook gebruikt worden om opeenvolgende stappen voor te stellen, bv. elke stap in een afzonderlijk tabblad. Iedere accordeontab kan afbeeldingen en tekst bevatten. Bij dit paginatype kunnen de verschillende subpagina's getoond worden door op de titels te klikken. Let er wel op dat bij veel subpagina's de beschikbare ruimte van een subpagina kleiner wordt.

6.3.2. Navigatoren > Embed content



6.3.2. Navigatoren > Embed content*

Hier kan een externe website binnen Xerte bekeken en gebruikt worden.

i Vooral te gebruiken om gebruikers tussendoor 'elders' informatie te laten vergaren.

6.3.3. Navigatoren > Hyperlinks



6.3.3. Navigatoren > Hyperlinks*

Op deze pagina kunnen hyperlinks gezet worden, al dan niet voorzien van tekst en/of een afbeelding.

i In tegenstelling tot de vorige optie, worden de betreffende websites als nieuwe pagina's geopend.

6.3.4. Navigatoren > Navigatie knop



Vincent Van Gogh, (Zundert, 30 maart 1853 – Auvers-sur-Oise, 29 juli 1890)

Dit paginatype is heel erg te vergelijken met navigatoren > navigator accordeon en met de navigatoren > navigator knop, maar met den verstande dat de knoppen kleiner zijn en naast elkaar staan. Je hebt daardoor meer versterking voor de subpagina's

Irisen, 1890
Vincent van Gogh

krachtig kleurcontrast. In het andere stilleten streefde hij juist naar een zacht effect van pastelleuren. Door de bloemen tegen een geheel gele achtergrond te zetten, kwam er zo extra bij uit. Gevoelmatig waren die irisen paars. Door verbleking van een rood pigment zijn de bloemen inmiddels blauw geworden. Omdat hij de verf die had aangebracht, hadden de doeken volgens Van Gogh.

Irisen Slaapkamer Wever

6.3.4. Navigatoren > Navigatie knop*

Een reeks pagina's om gerelateerde tekst en illustraties te presenteren. De navigatie gebeurt met behulp van een navigatiebalk onderin het venster.

i Vergelijkbaar met de navigator accordeon. Er blijft in ieder geval meer ruimte over voor informatie.

6.3.5. Navigatoren > Nieuw venster met URL



Op deze pagina wordt gewerkt met een url (internetadres) van een website die geopend kan worden door op de (verplichte) afbeelding (via Optie) te klikken. Deze verschijnt rechts boven in de pagina. Ook kan optioneel een tekstlink worden toegevoegd die onderaan de tekst verschijnt.

Zo kan externe content deel uitmaken van het leerobject. De afbeelding van het schilderij hieronder is via de editor toegevoegd.

Wever
Nuënen, december 1853 - augustus 1884
Toen Van Gogh in Nuënen woonde, werkten daar zo'n 440 wevers. Hij raakte gefascineerd door deze ambachtstul. Ondanks hun armoedige bestaan deden zij dag in dag uit godwee hun werk. 'de laatste hoor ik niet klagen maar ze hebben 't bar', schreef hij aan zijn broer Theo. Hij maakte er zestien grote tekeningen van, zoals deze in waterverf en inkt.
Meer weten over Van Gogh. [Klik op een link.](#)

6.3.5. Navigatoren > Nieuw venster met URL*

Op deze pagina wordt gewerkt met een url (internetadres) van een website die geopend kan worden door op de (verplichte) afbeelding (via Optie) te klikken. Deze verschijnt rechts boven in de pagina.

i Zo kan naar een ondersteunende website gegaan worden en kan externe content deel uitmaken van het leerobject.

6.3.5. Navigatoren > Nieuw venster met HTML



Op deze pagina wordt gewerkt met een zelf gemaakt venster in Xerte via de Optie 'HTML'.

Het aparte venster kan geopend worden door op de (verplichte) afbeelding (via Opties) te klikken. Deze verschijnt rechts boven in de pagina. Ook kan optioneel een tekstlink worden toegevoegd die onderaan de tekst verschijnt.

De afbeelding van het schilderij hieronder is via de editor toegevoegd.

Wever
Nuënen, december 1853 - augustus 1884
Toen Van Gogh in Nuënen woonde, werkten daar zo'n 440 wevers. Hij raakte gefascineerd door deze ambachtstul. Ondanks hun armoedige bestaan deden zij dag in dag uit godwee hun werk. 'de laatste hoor ik niet klagen maar ze hebben 't bar', schreef hij aan zijn broer Theo. Hij maakte er zestien grote tekeningen van, zoals deze in waterverf en inkt.
Meer informatie. [Klik op een link.](#)

6.3.5. Navigatoren > Nieuw venster met HTML*

Op deze pagina wordt gewerkt met een zelf gemaakt venster in Xerte via de Optie 'HTML'.

i Het aparte venster kan geopend worden door op de (verplichte) afbeelding (via Opties) te klikken. Deze verschijnt rechts boven in de pagina. Ook kan optioneel een tekstlink worden toegevoegd die onderaan de tekst verschijnt.

Dit wordt dus een eigen webpagina die in hetzelfde venster verschijnt.

6.3.6. Navigatoren > Pagina met kolommen



Met de 'pagina met kolommen' vormt elke subpagina een kolom.

Irisen
Van Gogh schilderde dit stilleven in de inrichting in Saint-Rémy. Irisen van voor hem in de eerste plaats een kleurstudie. Hij schilderde het grootste gedeelte van de irissen in een krachtig kleurcontrast, in het andere stilleten streefde hij juist naar een zacht effect van pastelleuren. Door de bloemen tegen een geheel gele achtergrond te zetten, kwam er zo extra bij uit. Gevoelmatig waren die irisen paars. Door verbleking van een rood pigment zijn de bloemen inmiddels blauw geworden. Omdat hij de verf die had aangebracht, hadden de doeken volgens Van Gogh.

De slaapkamer
Anes, oktober 1888
kleiner op doek, 72,4 cm x 91,5 cm
In dit werk heeft Van Gogh zijn slaapkamer in het 'grote huis' afgebeeld. Hij zette zijn slaapkamer in met eenvoudige, velerlei meubels en zijn eigen schilderijen. Aan de muur boven het bed hangen zijn portretten van de Belgische schilder Eugène Boch en de schilder Paul-Gugène Kriliet. Het werk heeft legendarisch veel verschillende kleuren, maar uit onderzoek is gebleken dat het schilderij in de loop der tijd verloren is gegaan. Zo waren de wanden en deuren oorspronkelijk veel lichter, maar paars. De doorkijkende van de kamer ligt schuin te staan. Dit was geen verplaatsing van Van Gogh. Deze muur stond bovendien niet haaks op de vloer. Toch lijkt het alsof hij de witten van het perspectief niet overtuigend heeft bevestigd. Dit maakt het beeld van zijn Theo.

6.3.6. Navigatoren > Pagina met kolommen*

Een pagina waarin een aantal kolommen met tekst en optionele afbeeldingen kunnen gemaakt worden.

i Met de optie kunnen meerdere kolommen naast elkaar gezet, o.a. om een grotere hoeveelheid tekst makkelijker leesbaar te maken.

6.3.7. Navigatoren > Presentatie thumbnails



6.3.7. Navigatoren > Presentatie thumbnails*

Door op de verschillende thumbnails te klikken, verschijnt de afbeelding in het venster.

i Door de cursor op de afbeelding te zetten kan er meer informatie verschijnen.

Door er op te klikken kun je de afbeelding in het normale formaat zien of doorgelinkt worden naar een website met meer informatie.

Als op de subpagina's tekst wordt toegevoegd, dan verschijnt de tekst als de cursor op de afbeelding staat (links de afbeelding, rechts als de muis er op staat.).

6.3.8. Navigatoren > Slideshow



6.3.8. Navigatoren > Slideshow*

De gebruiker kan zelf door middel van pijltjes door de afbeeldingen, al dan niet voorzien van tekst, bladeren.

i Let op : de pijltjes rechts onderaan om te navigeren binnen de pagina zijn niet goed zichtbaar!

6.3.9. Navigatoren > Tab navigator



6.3.9. Navigatoren > Tab navigator*

Dit paginatype is heel erg te vergelijken met navigatoren > navigator knop, met dat verschil dat de tabs nu als echte tabs bovenaan de geneste pagina's staan. De tabs staan hier horizontaal.

i Heb je meerdere subpagina's, dan houd je hier meer vensterruimte over voor de subpagina's. De titels kunnen niet zo lang worden als bij de accordeon navigator.

6.3.10. Navigatoren > Tab Navigator extra



6.3.10. Navigatoren > Tab Navigator extra*

De pagina 'Tab navigator extra' is een uitgebreidere versie van de gewone 'Tab navigator' die hiervoor kort beschreven is.

i Onder elke tab kan een serie nieuwe tabs gemaakt worden, waardoor een pagina kan ontstaan die heel overzichtelijk heel veel informatie kan geven. Er kan zo bijvoorbeeld informatie in hoofdstukken en paragrafen worden gegeven.

6.4. titel connectoren



6.4. titel connectoren

Met de connectoren kan je op diverse manieren naar andere pagina's binnen het leerobject worden gegaan.

6.4.1. Connectoren > Hotspot connector

Met deze Hotspot connector kunnen op een afbeelding hotspots geplaatst worden die gekoppeld worden. Je hebt dan een interactief menu via die hotspots.

Je kunt linken naar een andere pagina in het leerobject, een popup laten verschijnen, een geluidsbestand, een link naar een andere webpagina en een video plaatsen.

Op de gele stippen in deze afbeelding zijn hotspots geplaatst die linken naar onderliggende pagina's. Bij Parijs wordt er naar een pagina gegaan, bij Rome verschijnt een PopUpvenster met tekst en bij Lissabon is er een link naar een video.

Bij Londen krijg je een audiotour en bij Berlijn een website over Berlijn.



6.4.1. Connectoren > Hotspot connector*

Met deze Hotspot connector kunnen op een afbeelding hotspots geplaatst worden die gekoppeld worden. Je hebt dan een interactief menu via die hotspots.

i Je kunt linken naar een andere pagina in het leerobject, een pop-up laten verschijnen, een geluidsbestand, en links naar een andere webpagina en een video plaatsen.

Op de gele stippen in deze afbeelding zijn hotspots geplaatst die linken naar onderliggende pagina's. Bij Parijs wordt er naar een pagina gegaan, bij Rome verschijnt een PopUpvenster met tekst en bij Lissabon is er een link naar een video.

6.4.2. Connectoren > Menu connector

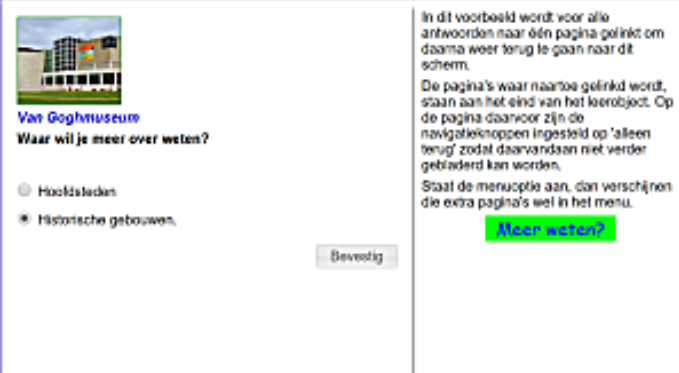
- 6.1. Stel tekst
- 6.2. Stel media
- 6.3. Stel navigatoren
- 6.4. Stel connectoren
- 6.5. Stel grafieken
- 6.6. Stel interactiviteit
- 6.7. Stel spelletjes
- 6.8. Stel Overig

6.4.2. Connectoren > Menu connector*

Met deze pagina kan een menu naar onderdelen binnen het leerobject gemaakt worden.

i Door middel van de navigatie kunnen onderdelen afgebakend worden en kan met dit menu naar de verschillende onderdelen gegaan worden. Door deze pagina ook te plaatsen aan het eind van een onderdeel kan er makkelijk opnieuw gekozen worden.

6.4.3. Connectoren > Multiple Choice Connector



Van Goghmuseum
Waar wil je meer over weten?

Hoofdsteden

Historische gebouwen.

Bevestig

In dit voorbeeld wordt voor alle antwoorden naar één pagina gelinkt om daarna weer terug te gaan naar dit scherm.

De pagina's waar naartoe gelinkt wordt, staan aan het eind van het leerobject. Op de pagina daarvoor zijn de navigatieknoppen ingesteld op 'alleen terug' zodat daarvandaan niet verder gebladerd kan worden.

Staat de menuoptie aan, dan verschijnen die extra pagina's wel in het menu.

Meer weten?

6.4.3. Connectoren > Multiple Choice Connector*

Het menu om naar een andere pagina te gaan bestaat hier uit een meerkeuze structuur.

i Dit is een variatie op de vorige menu connector. De vorm is anders, maar hier kan ook meer informatie aan worden toegevoegd. Op de pagina of serie pagina's waar naartoe wordt gegaan, is de laatste navigatieknop ingesteld op 'alleen terug', zodat daarvandaan niet verder gebladerd kan worden.

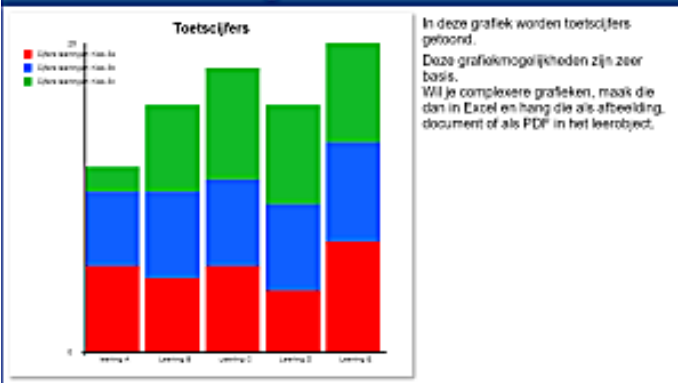
6.5. titel grafieken



6.5. titel grafieken

Met de pagina's Grafieken kunnen eenvoudige grafieken worden gemaakt.

6.5.1. Grafieken > Basisgrafiek



6.5.1. Grafieken > Basisgrafiek*

Een pagina om basisgrafieken van data in verschillende formaten te presenteren, waaronder lijn-, staaf-, gestapelde- en taartgrafieken.

i Gebruikt om data visueel te presenteren. Dezelfde data kunnen snel in verschillende formaten gepresenteerd worden. Wil je complexere grafieken, maak die dan in Excel en hang die als afbeelding, document of als PDF in het leerobject.

6.5.2. Grafieken > Tabel

Deze tabel bevat de cijfers van de leerlingen van klas 3a. De eerste rij van de tabel moet de kolomnamen bevatten, de daarop volgende de data. Hier heeft de tabel de maat 'smal'.

Leerlingnaam	Cijfer
Leerling A	7,1
Leerling B	8,2
Leerling C	6,3
Leerling D	5,5

6.5.2. Grafieken > Tabel*

In deze pagina kan snel en makkelijk een tabel gepresenteerd worden. Het voorbeeld bevat de cijfers van de leerlingen van klas 3a.

i De eerste rij van de tabel moet de kolomnamen bevatten, de daarop volgende de data. De maten, het aantal kolommen en rijen is in te stellen.

6.6. titel interactiviteit



6.6. titel interactiviteit

De zeer ruime hoeveelheid pagina's Interactiviteit geven gebruikers veel mogelijkheden om interactief met het aangeboden materiaal aan de slag te gaan.

6.6.1. Interactiviteit > Beslisboom

Met de pagina **beslisboom** kan informatie aangeboden worden waar tussendoor vragen over gesteld kunnen worden. Zo kan er ook eenvoudige workflow opgezet worden. De meerkeuzevragen kunnen op twee manieren getoond worden:



Door de (tussentijdse) informatie mogelijkheden kan een goede uitlog gemaakt worden.

Deze optie geeft ook een uitstekende feedbackmogelijkheid wat een waardevolle aanwinst is op de opdracht.

Wat is de hoofdstad van Frankrijk?

- Londen
- Parijs
- Brussel
- Genève

Meer informatie

Volgende

Meer informatie

Hier staat ook de Eiffeltoren!



6.6.2. Interactiviteit > Categoriseën

Met deze interactie kunnen de gebruikers onderdelen categoriseren. U kunt net zoveel categorieën aanmaken als er ruimte op het scherm is.

Geslacht	Schilders	Hoofdsteden
man	Jan Steen	Amsterdam
vrouw	Van Gogh	Berlijn
ongekend	Rembrandt	

Paris

Controleer antwoorden

6.6.1. Interactiviteit > Beslisboom*

Met de pagina 'beslisboom' kan informatie aangeboden worden waar tussendoor vragen over gesteld kunnen worden.

i Aan de hand van de antwoorden kan naar onderdelen (subpagina's) in de beslisboom worden gegaan. Zo kan er ook eenvoudige workflow opgezet worden

6.6.2. Interactiviteit > Categoriseën*

Met dit paginatype kan de gebruiker items sorteren in een aantal categorieën en kan gecontroleerd worden of deze correct zijn.

i Gebruikt om het begrijpen van de inhoud te testen via het groeperen van termen, items en acties. Met deze interactie kunnen de gebruikers onderdelen categoriseren. U kunt net zoveel categorieën aanmaken als er ruimte op het scherm is.

6.6.3. Interactiviteit > Dialoog

Een interactie waarbij opeenvolgende teksten samen een dialoog vormen.

Dit dier is een ...



poes

Dit dier is een ...



hond

Dit dier is een



paard

Dit dier legt eieren en kakelt.

Invaren

6.6.3. Interactiviteit > Dialoog*

Een interactie die bestaat uit een opeenvolging van teksten die samen een dialoog vormen.

i Het aantal pogingen dat de gebruiker krijgt alvorens een hint te krijgen en daarna he juiste antwoord, kan worden ingesteld.

De gebruiker gaat enkel naar de volgende vraag wanneer hij de vorige vraag beantwoord heeft.

6.6.4. Interactiviteit > Dictee

Je kunt een aantal zinnen beluisteren. Per zin moet je die als dictee intikken. Als je klaar bent, klik je op de knop 'Toon de correcte zin'. Kijk zelf na en maak in je schrift of ergens anders aantekeningen om die nog een keer na te kijken. Je kunt de tekst ook kopiëren en in een eigen document zetten, eventueel met een opmerking over waar je op moet letten of wat je niet goed deed.

Fragment 1 van 3

De tekst is te zien

Je suis content de vous voir

Je suis content de vous voir

Volgende

6.6.4. Interactiviteit > Dictee*

Er kunnen woorden of zinnen beluisterd worden die vervolgens ingetikt moeten worden.

i Na het intikken moet op de knop 'Toon de correcte zin' geklikt worden. De gebruiker kijkt zelf na.

Paginadelen kunnen gekopieerd worden en in een eigen document zetten worden met een opmerking over waar op gelet moet worden of wat niet goed ging.

6.6.5. Interactiviteit > Geannoteerde hotspot

Hier ga je uit van een aantal woorden of begrippen die uitgelegd gaan worden en die gekoppeld zijn aan een afbeelding. Als je op een woord klikt, wordt er uitleg gegeven en een lijn getrokken naar het onderdeel in de afbeelding.

Je kunt ook op onderdelen op de afbeelding klikken om informatie over het aangeklikte deel te krijgen.

Informatie over een aantal Europese hoofdsteden.

[Berlin](#)
[Rome](#)
[Parijs](#)
[Lissabon](#)
[Londen](#)



Rome (Italiaans: Roma) is de hoofdstad van Italië en bevindt het bestuurlijk centrum van de regio Lazio en de Città del Vaticano. Rome was tevens de provincie Rome. De stad Rome heeft ca. 2,8 miljoen inwoners, het equivalent

6.6.5. Interactiviteit > Geannoteerde hotspot*

Hier ga je uit van een aantal woorden of begrippen die uitgelegd gaan worden en die gekoppeld zijn aan hotspots op een afbeelding.

i Als er op een woord geklikt wordt, wordt er uitleg gegeven en een lijn getrokken naar het onderdeel in de afbeelding.

Er kan ook op onderdelen op de afbeelding geklikt worden om informatie over het aangeklikte deel te krijgen.

6.6.6. Interactiviteit > Hotspot afbeelding

Bij deze pagina wordt er gewerkt vanuit de hotspots op de afbeelding (al dan niet zichtbaar), waarna er informatie getoond kan worden.

Als de cursor op een hotspot staat, verschijnt een label met de titel van de hotspot.

Als je op een hotspot klikt, krijg je meer informatie.

Hier kunnen er woordjes geleerd worden, maar het kunnen ook onderdelen van een apparaat zijn, of een afbeelding van een stuk tekst waarin hotspots de zinsdelen aangeven.

le lit

het bed = le lit



6.6.6. Interactiviteit > Hotspot afbeelding*

Creëer afgebakende zones in een afbeelding met een eigen uitleg bij het gebied wanneer er op een gebied geklikt wordt.

i Bij deze pagina wordt er gewerkt vanuit de hotspots op de afbeelding (al dan niet zichtbaar), waarna er informatie getoond kan worden.

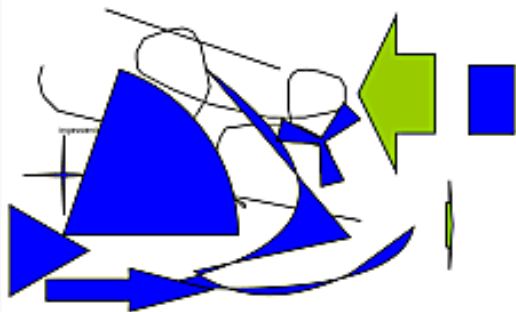
Als de cursor op een hotspot staat, verschijnt een label met de titel van de hotspot.

Als je op een hotspot klikt, krijg je meer informatie.

Hier kunnen er woordjes geleerd worden, maar het kunnen ook onderdelen van een apparaat zijn, of een afbeelding van een stuk tekst waarin hotspots de zinsdelen aangeven.

6.6.7. Interactiviteit > Interactieve diagram

Deze pagina zal op een later tijdstip worden gemaakt en beschreven worden in de handleiding. Deze zeer complexe pagina bewaren we voor het laatste.



Deel de afbeelding voor meer info

6.6.7. Interactiviteit > Interactieve diagram***

Deze zeer complexe pagina moet nog verder uitgewerkt worden.

6.6.8. Interactiviteit > Interactieve lijst

Met de interactieve lijst staan aan de zijkant van het scherm de titels van de subpagina's en door op een titel te klikken wordt naast de lijst de bijbehorende informatie getoond.

Van Gogh slaapkamer
Etteloreen
Current ratio
Parmezaanse kaas
Europese Centrale Bank, de ECB

Parmezaanse kaas



Parmezaanse kaas (Italiaans: Parmigiano Reggiano, soms ook Emmental genoemd) is een soort kaas die oorspronkelijk uit Italië komt, uit de omgeving van Parma.

De kaas die in de regel geproduceerd wordt had al in 1200-1300 de vorm die hij nu nog steeds heeft. In de Dertienjarige is al een verwijzing naar de kaas te vinden. De zuivelverwerking in die streek moet al een veel daggere producties hebben, wat er ook al zijn kaas ontlaan zijn. De kaas wordt nog steeds gemaakt volgens het oude recept, met alleen de melk uit de streek, zoutloos, kort en de kaste van het kaasmaken. Andere

vervoegingen aan de kaas zijn absoluut niet toegestaan

[Lees verder met milieusg](#)

6.6.8. Interactiviteit > Interactieve lijst*

Met de interactieve lijst staan aan de zijkant van het scherm de titels van de subpagina's en door op een titel te klikken wordt naast de lijst de bijbehorende informatie getoond.

6.6.9. Interactiviteit > Inventarisatie

Met de inventarisatie pagina kunt u vragen stellen, daar score's aan hangen zodat de antwoorden uiteindelijk grafisch weergegeven worden.

De vragen kunnen in klassen (categorieën) verdeeld worden, waarna bij een staafdiagram de scores per categorie worden weergegeven.

Vraag 2 van 7

2,5 x 33,4 =

83,5

13,36

35,9

Volgende

6.6.9. Interactiviteit > Inventarisatie**

Met de inventarisatie pagina kunt u vragen stellen, daar scores aan hangen zodat de antwoorden uiteindelijk grafisch weergegeven worden.

i De vragen kunnen in klassen (categorieën) verdeeld worden, waarna bij een staafdiagram de scores per categorieën worden weergegeven.

6.6.10. Interactiviteit > Invuloefening intikken



De slaapkamer, 1888
Vincent van Gogh

Door de te vullen woorden te schuiven door een gekozen schiedregelaar (= is een hele goede) kunnen meer dan antwoorden goed zijn, bijvoorbeeld 1900 en 1.900.

De slaapkamer

Geschilderd in Arles, oktober 1888

van Gogh (1853 - 1890)

olieverf op doek, 72,4 cm x 91,3 cm

Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)

In dit werk heeft Van Gogh zijn slaapkamer in het huis afgebeeld. Hij richtte zijn slaapkamer in met eenvoudige, varenhouten meubels en zijn eigen schilderijen. Aan de muur boven het bed hangen zijn portretten van de Belgische schilder Eugène Boudin en de soldaat Paul-Eugène Millet.

6.6.10. Interactiviteit > Invuloefening intypen*

In een tekst kunnen woorden als 'gaten' worden aangemerkt waarin de gebruiker of het juiste woord moet intikken.

i Dit paginatype staat ook wel bekend als een gatentekst.

6.6.10. Interactiviteit > Invuloefening slepen

In een tekst kunnen woorden als 'gaten' worden aangemerkt waarin de gebruiker of het juiste woord moet slepen. Door het gebruik van 'afleiders', foute woorden, wordt het voor de gebruiker lastiger om te kiezen.



De slaapkamer, 1888
Vincent van Gogh

De slaapkamer

Geschilderd in Arles, oktober 1888

van Gogh (1853 - 1890)

olieverf op doek, 72,4 cm x 91,3 cm

Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)

In dit werk heeft Van Gogh zijn slaapkamer in het huis afgebeeld. Hij richtte zijn slaapkamer in met eenvoudige, varenhouten meubels en zijn eigen schilderijen. Aan de muur boven het bed hangen zijn portretten van de Belgische schilder Eugène Boudin en de soldaat Paul-Eugène Millet.

Vincent

gato

Pomp

Theo

stool

rood

6.6.10. Interactiviteit > Invuloefening slepen*

Dit is een andere invulmogelijkheid binnen hetzelfde paginatype als hiervoor. In een tekst kunnen woorden als 'gaten' worden aangemerkt waarin de gebruiker het juiste woord moet slepen.

i Door het gebruik van 'afleiders', foute woorden, wordt het voor de gebruiker lastiger om te kiezen.

6.6.11. Interactiviteit > Koppelen

In deze pagina verschijnen de pagina's als balkjes waarin labels geplaatst moeten worden. Kan ook met afbeeldingen maar die moeten wel klein zijn om het scherm werkbaar te houden. Sleep de labels rechts bovenin naar de juiste balkjes.

Alle kaders hebben dezelfde hoogte, namelijk die van de hoogste mogelijkheid. Daar moet je goed aan denken als je met afbeeldingen werkt.

	82
7 x 7	49
9 x 7 *	
7 * 7 + (8x7) =	59

Intrekkert

6.6.11. Interactiviteit > Koppelen*

In deze pagina verschijnen de pagina's als balkjes waarin labels geplaatst moeten worden. Dit type pagina staat ook wel bekend als matching.

i Kan ook met afbeeldingen maar die moeten wel smal zijn, ongeveer 40 pixels hoog bij vier matches, om het scherm werkbaar te houden.

Alle balkjes krijgen dan de hoogte van de hoogste afbeelding.

De labels rechts bovenin moeten naar de juiste balkjes geslept worden.

6.6.12. Interactiviteit > Meerkeuzevraag

Bij het gebruik van de meerkeuzevraagpagina kan gekozen worden voor 1 juist antwoord, of voor meerdere juiste antwoorden zoals op deze pagina.

Per pagina kan 1 meerkeuzevraag gesteld worden. Wil je er meer, kijk dan bij 'Interactiviteit Quiz'. Ook kan aangegeven worden of de antwoorden in volgorde of door elkaar aangeboden moeten worden.

Omdat woorden ook in de woordenlijst voor zouden kunnen komen, kan de woordenlijst via Extra opties worden uitgezet.

* Kies het juiste antwoord of juiste antwoorden. Meerdere antwoorden zouden mogelijk kunnen zijn.



Deze bekende bouwwerken staan in:

- Parijs
- Amsterdam
- Berlijn
- Brussel
- Kopenhagen
- Londen

Controleer

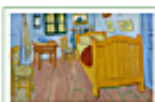
6.6.12. Interactiviteit > Meerkeuzevraag*

Bij het gebruik van de meerkeuzevraagpagina kan gekozen worden voor 1 juist antwoord, of voor meerdere juiste antwoorden zoals op deze pagina.

6.6.13. Interactiviteit > Model antwoord

Hier moet je je antwoorden intypen en je antwoord zelf controleren door op 'Laat het juiste antwoord zien.' te klikken.

Als je delen wilt bewaren kun je dat met kopiëren >> plakken doen.



De slaapkamer, 1868
Schilder van Gogh

Geef in het Frans aan wat je zoals op het schilderij 'de slaapkamer' van Van Gogh zelf staan.

une table, une chaise, un tableau, un miroir, un lit, un plancher, une porte, une serviette et une fenêtre.

Laat het juiste antwoord zien.

6.6.13. Interactiviteit > Model antwoord*

Hier moet de gebruiker antwoorden intypen en die daarna zelf controleren door op 'Laat het juiste antwoord zien.' te klikken.

i Om delen te bewaren kan dat met "kopiëren >> plakken" naar een eigen document.

6.6.14. Interactiviteit > Quiz

De quiz is een verzameling meerkeuzevragen die elk dezelfde mogelijkheid hebben als de enkele meerkeuzevraagpagina. Er kan aangegeven worden of de vragen in volgorde of door elkaar moeten worden aangeboden. Ook kan aangegeven worden hoeveel vragen er aangeboden moeten worden.

* Maak de verschijnende meerkeuzevragen.



Vraag 1 van 3

Bij deze meerkeuzevragen kunnen de antwoorden in volgorde worden aangeboden of door elkaar. De vraag of extra informatie kan ook hier als een gelukbeestand worden toegevoegd.

Peter zette op 1 maart 2012 een bedrag van € 4.500 op de bank tegen een gegarandeerde samengestelde interest van 1,3% per half jaar.

Hoeveel heeft Peter op 1 september 2018 op de bank staan?

- 4.552,82
- 4.558,50

Feedback

$(1,013^{*9}) * 4.500 =$
 $1,01178102490 * 4.500 = 4.552,82$

Volgende

6.6.14. Interactiviteit > Quiz**

De quiz is een verzameling meerkeuzevragen die elk dezelfde mogelijkheid hebben als de enkele meerkeuzevraagpagina.

i Er kan aangegeven worden of de vragen in volgorde of door elkaar moeten worden aangeboden. Ook kan aangegeven worden hoeveel vragen er aangeboden moeten worden.

6.6.15. Interactiviteit > Resultaten model antwoord

Deze pagina hoort achter '6.6.12. Interactiviteit > Model antwoord' geplaatst te worden, waardoor de gebruiker snel de prestaties kan kopiëren om elders op te slaan.

Opmerking: Klik op de knop 'Selecteer Tekst' om de tekst op de rechterkant te selecteren en klik vervolgens op Ctrl + C om de tekst te kopiëren naar het klembord. U kunt deze vervolgens plakken (Ctrl + V) in een andere toepassing, zoals Word Office. Word ervan verzekerd dat de tekst veilig wordt bewaard.

Selecteer tekst

De instructie en vraag op de pagina 58 was:



De slaapkamer, 1838
Schilderij van Gogh

Geef in het Frans aan wat je zoals op het schilderij 'de slaapkamer' van Van Gogh ziet staan.

Het antwoord was:
une table, une chaise, un tableau, un miroir, un lit, un plancher, une porte, une serviette et une fenêtre.

Het juiste antwoord was (uigeeve mag natuurlijk anders zijn):
une table, une chaise, un tableau, un miroir, un lit, un plancher, une porte, une serviette et une fenêtre.

6.6.15. Interactiviteit > Resultaten model antwoord*

Deze pagina moet achter '6.6.12. Interactiviteit > Model antwoord' geplaatst worden, waardoor de gebruiker snel de prestaties kan kopiëren om elders op te slaan.

6.6.16. Interactiviteit > Sleepoefening

In een afbeelding kunnen hotspots gemaakt worden waar teksten in geplaatst kunnen worden. In dit voorbeeld zijn de woorden vervangen door nummers omdat die beter in de hotspots passen. Hier zijn de hotspots zichtbaar, maar die kaders kunnen ook uitgezet worden.

Dit is een decoupeerzaag

1 = zaagblad
2 = knop
3 = zaagklem
4 = schakelaar

4

Do aan en uitschakelaar.



6.6.16. Interactiviteit > Sleepoefening*

In een afbeelding kunnen hotspots gemaakt worden waar teksten in geplaatst kunnen worden en er extra informatie kan verschijnen (matching op afbeelding).

i In dit voorbeeld zijn de woorden vervangen door nummers omdat die beter in de hotspots passen. Hier zijn de hotspots zichtbaar, maar die kaders kunnen ook uitgezet worden.

6.6.17. Interactiviteit > Sorteerbaar grid

1	2	3	4	5
m	n	o	p	q
H	G	F	E	D

Met dit paginatype kan een grid, raster, gemaakt worden dat door de gebruiker in de goede volgorde gezet moet worden.

Het aantal kolommen en rijen is aan te passen.

Sorteren:

- 1e rij: nummers **oplopend**
- 2e rij: kleine letters **oplopend**
- 3e rij: hoofdletters **aflopend**
- 4e rij: ontwikkeling mens **door eeuwen**

Controleren

6.6.17. Interactiviteit > Sorteerbaar grid*

Met dit paginatype kan een grid, raster, gemaakt worden dat door de gebruiker in de goede volgorde gezet moet worden.

i Het aantal kolommen en rijen is aan te passen. Ook kunnen kolommen, rijen of afzonderlijke rijen vastgezet worden waardoor die cellen alvast goed staan.

6.6.18. Interactiviteit > Stimulerende vraag

Een stimulerende vraag is een vraag waar de gebruiker eerst zelf over na denkt en vervolgens het antwoord kan bekijken. Het is ook mogelijk om hier een geluidsbestand aan toe te voegen. Via de feedback kan de gebruiker het gegeven antwoord vergelijken met de feedback.

Actie	Balans per 1 januari (biljoenen € 4.000)	Passive
Bruto actief		Eigen vermogen
Erbruikt	44	Aandelenreuzen
Recht van	11	Reuzen
Vrijstellende activa		Lampgloeiende schijven
Overstroom	28	Werkloosheids schulden
Debtors	15	Belastingplicht
Opname middelen	23	Overstroom
	100	

Omschrijft het begrip 'balans' (in economische zin)

Een balans is een overzicht van **toelichtingen** en **acties** op een **gevoel moment**.

De onderstreepte delen zijn essentieel!

6.6.18. Interactiviteit > Stimulerende vraag*

Een stimulerende vraag is een vraag waar de gebruiker eerst zelf over na denkt en vervolgens het antwoord kan bekijken.

i Het is ook mogelijk om hier een geluidsbestand aan toe te voegen. Via de feedback kan de gebruiker het gegeven antwoord vergelijken met de feedback.

6.6.19. Interactiviteit > Tekst aanpassen



Xerte is een zeer makkelijk te leren en bruikbaar programma voor het onderwijs.

Schrijf hieronder de bovenstaande zin als een goede Franse zin.

Xerte est un programme très facile à apprendre et utile pour l'éducation.

Controleer

6.6.19. Interactiviteit > Tekst aanpassen*

Bij deze pagina wordt een tekst gegeven die bijvoorbeeld juist moet worden gemaakt (Jan [lopen] op straat. → Jan loopt op straat.) of vertaald moet worden.

i De gebruiker kan het juiste antwoord controleren.

6.6.20. Interactiviteit > Tijdlijn / Paren

In deze pagina kunnen doelen en bijbehorende labels geplaatst worden, waarbij de gebruiker de juiste labels in de juiste kaders moet zetten.

Bij de optie 'bij elkaar passende paren' staan de doelen naast elkaar, terwijl bij de tijdlijn er steeds een pijl tussen staat waardoor er gewezen wordt op een bepaalde volgorde. Verder zijn beide opties in de praktijk gelijk.



Je hebt 2 van de 3 goed. Probeer nog eens.

Controleer

6.6.20. Interactiviteit > Tijdlijn / Paren*

In deze pagina kunnen doelen en bijbehorende labels geplaatst worden, waarbij de gebruiker de juiste labels in de juiste kaders moet zetten.

i Bij de optie 'bij elkaar passende paren' staan de doelen naast elkaar, terwijl bij de tijdlijn er steeds een pijl tussen staat, waardoor er gewezen wordt op een bepaalde volgorde. Verder zijn beide opties in de praktijk gelijk.

6.6.21. Interactiviteit > Volgorde knop

Met deze pagina wordt kan steeds op een knop gedrukt worden voor een volgend stuk tekst (al dan niet met afbeeldingen via de editor).

Het is puur een manier van stap voor stap aanbieden.

Said heeft wil op 1 januari 2020 een bedrag van € 7.500 op zijn spaarrekening hebben staan.

Hij krijgt een gegarandeerde rente van 2,5% per jaar.

Welk bedrag heeft Said op 1 januari 2012 hiervoor op een nieuwe spaarrekening moeten zetten?

f. Bereken het aantal jaren waar het over gaat.

aantal jaren	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	1	2	3	4	5	6	7	8

tot 1 januari 2020, 2020 telt dus niet mee!

Antwoord 8 jaren.

6.6.21. Interactiviteit > Volgorde knop*

Met deze pagina wordt kan steeds op een knop gedrukt worden voor een volgend stuk tekst (al dan niet met afbeeldingen via de editor).

i Het is puur een manier van stap voor stap aanbieden.

6.7. titel spelletjes



6.7. titel spelletjes

In het leerobject kan gebruik gemaakt worden van twee spelletjes, Galgje en Memory.

6.7.1 Spelletjes > Galgje

Op de volgende drie schermen moeten de namen van de onderstaande drie gebouwen ingevuld worden.



s t p a u s
c a t e d r a

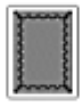
Deelring 2 van 3

6.7.1 Spelletjes > Galgje*

Deze pagina bevat het bekende spelletje 'Galgje'.

i Er kunnen meerdere spelletjes geplaatst worden.

6.7.2. Spelletjes > Memory



6.7.2. Spelletjes > Memory*

Deze pagina bevat het bekende spelletje 'Memory'.

i De te gebruiken afbeeldingen moeten allemaal dezelfde grootte hebben. Afbeeldingen moeten een verhouding hebben lengte x breedte, 100% x 130%. De verhouding is belangrijk voor een mooi resultaat.

6.8. titel Overig

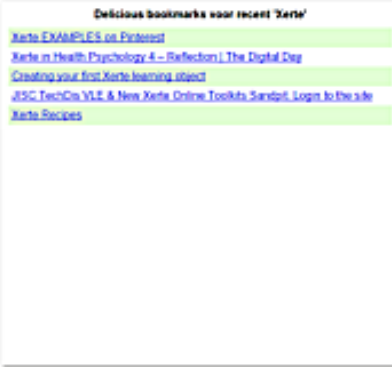


6.8. titel Overig

Hiermee kunnen een aantal externe websites binnen Xerte Online Toolkits worden gebruikt zoals QR-code, YouTube en Flickr.

6.8.1. Overig > Delicious bookmarks

Met deze pagina kan een zoekterm worden ingevoerd waardoor de gebruiker direct een aantal relevante websites voorgeschoteld krijgt.



6.8.1. Overig > Delicious bookmarks*

Met deze pagina kan een zoekterm worden ingevoerd waardoor de gebruiker direct een aantal relevante websites voorgeschoteld krijgt.

i De zoekterm wordt door de samensteller van het leerobject vooraf opgegeven. De gebruiker ziet alleen de resultaten.

6.8.2. Overig > Flickr diashow

De zoekopdracht bij deze verzameling is: Van Gogh Arles, niet commercieel gebruik, niet afgeleid.



6.8.2. Overig > Flickr diashow*

De zoekopdracht wordt door de maker van het leerobject meegegeven.

i De zoekopdracht bij deze verzameling is: Van Gogh Arles, niet commercieel gebruik, niet afgeleid.

6.8.3. Overig > QR code

De url die hier wordt ingevoerd, wordt omgezet naar een QR-code.

Gebruik je iets anders, bijvoorbeeld een gewone tekst of een berekening, dan volgt er wel een url die werkt, maar krijg je levert een foutmelding dat het geen url is.



6.8.3. Overig > QR code*

De url die hier wordt ingevoerd, wordt omgezet naar een QR-code.

i In de QR-code kan een link of een tekst 'verborgen' zitten.

6.8.4. Overig > RSS Feed

Een RSS-feed is een makkelijke manier om automatisch op de hoogte te blijven van nieuws op je favoriete sites, blogs of van bekende nieuwssites.

Het laatste nieuws het eerst op NU.nl

[Oprukw ongelukken vanavond lizel in noord-oosten](#)
"Het verkeer in het noordoosten van het land heeft dinsdagavond opnieuw last van ijzel. De ANWB en de Verkeersinformatiedienst ..."

[Obama roept kiezer op te stemmen op voorstander nieuwe maatregelen](#)
"Als de Amerikanen naar de stembus gaan in het komende jaar, doen ze er volgens de Amerikaanse president Barack Obama goed aan ..."

[Zeker een Amerikaanse militair gedood tijdens operatie in Afghanistan](#)
"Zeker een Amerikaanse militair is dinsdag omgekomen bij een militaire operatie in Afghanistan. Zeker twee militairen raakten ..."

[Sneit Oregon van elf Amerikaanse militaire weg te gaan](#)
"Politie en justitie hebben gemaagd of de gesnapte militaire, die al vier dagen een overheidsgebouw bezet houdt in Oregon, hun ..."

[Helpt Nederlanders wil gereguleerde cannabisbouw](#)

6.8.4. Overig > RSS Feed*

Een RSS feed is een makkelijke manier om automatisch op de hoogte te blijven van nieuws op je favoriete sites, blogs of van bekende nieuwssites.

i Zoek op internet de gewenste link naar een RSS-feed en zet die in de pagina.

6.8.5. Overig YouTube feed

De pagina 'YouTube feed' werkt op dit moment niet door een veranderde toegang door Google.
Zie de handleiding voor uitgebreidere gebruiksinformatie.

6.8.5. Overig YouTube feed***

De pagina 'YouTube feed' werkt op dit moment niet door een veranderde toegang door Google.

i Zie de handleiding voor uitgebreidere gebruiksinformatie.

6.8.6. Overig YouTube video

Deze Youtube video legt uit waarom muggenbulten jeuken.

Als link heb je van Youtube de embedded code nodig.

- + Zoek de gewenste Youtube.
- + Klik onder het filmpje op 'Delen'.
- + Kies voor 'Insluiten'.
- + Kopieer de link en plak die in de pagina bij Embed code.



6.8.6. Overig YouTube video*

In deze pagina kan een YouTube video worden geëmbed.

Deze YouTube video legt uit waarom muggenbulten jeuken.

i Als link heb je van YouTube de embedded code nodig.

Met de versie 3 van Xerte Online Toolkits kan in bijna elke pagina externe media zoals een YouTube video via de editor worden ingevoegd.